

# BENCHMARK

by Juan Manuel Urraca

# On-ear wireless headphones uandksound LONDON ANC-HD200

Great sound clarity and wide autonomy for comfortable and light on-ear headphones, with a mid-range price and pro features



The uandKsound name is new on headphones world, but the design and manufacturing team behind this project has extensive experience and is very professional. The brand has managed to design on-ear headphones and True Wireless with Spanish talent and China manufacturing, with best quality guarantees, a product at the high level of the major brands in sector.

In addition, they have dared with something that differentiates them from the brands focused on headphones. The uandksound brand develops a complete range of installation/custom speakers, including subwoofer. This products puts the brand in the map, and we all

will continue to hear about and especially enjoying its developments in mid-range consumer audio, with pro features.

This time we have tested a Bluetooth 5.0 headband headphones, which can be used with mobile phones, HiRes digital players, computers or HiFi equipment with wireless connectivity. In our case we have tested it with a Pioneer XDP-02U portable player, which takes the best of the audio quality of these headphones, as well as mobile phones and the output of an integrated NAD stereo amplifier and other audio sources.

### Design and quality

Closed type, foldable and easy to store or transport headphones, with a compact size, as well as being quite discreet for use in public areas. The carrying case is full-size, to house extended, unfolded earphones, which is very convenient, while presenting a careful elegance.

Based on classic design, they present no special innovations, but the slight inclination of the cups towards the front at the bottom is striking, following ergonomically, but not exagger-

atedly, the shape of the ear buds. The manufacturing is solid and with good finishes. The headband has a metal body with a plastic coating, except for the upper part, where it rests on the head, which has a generous and comfortable soft leather pad. The pads are also made of soft synthetic leather and the cups are plastic with a perfectly finished look.

In the right cup are the usual controls for volume, track forward and backward, answer calls and Bluetooth pairing, with a multi-function button. This button is the only point that has not convinced me, since the response is sometimes confusing, perhaps due to the size of my fingers or the small size of the button itself.

In addition, the hidden microphone, the micro USB charging connection and the active noise cancellation status switch are housed in the same cup.

### Sound performance

One of the first details when experiencing the sound delivered by these headphones has been the power of the bass, without distorting the audio and at the same time offering a soft vibration, perceived through the excellent skin pads and with an exquisite touch. This vibration, transmitted from the shell of the cups, makes the music feel accurately and enhances the sound experience.

These headphones have generous diaphragm units, which cover the ears well, with their 40 mm diameter, and produce a flat wave, capable of reproducing frequencies between 20 Hz and 20 kHz, with an impedance of 32 ohms and 35 + - 3 dB noise reduction.



Price **154,90 €**



TECHNICAL SPECS	
DRIVERS	Dynamic 40 mm diameter
SENSITIVITY / IMPEDANCE	105 dB at 1 kHz / 32 ohms
FREQUENCY RESPONSE	20 Hz to 20 kHz
CONNECTIVITY	Bluetooth 5.0
BATTERY LIFE	35 hours / 40 h w/o ANC (3 h full charge)
WEIGHT	275 grams
DEALER	www.uandksound.com

The sound they offer is expansive, natural, with little coloration and warm and powerful at the same time. It offers agile, vibrant bass with an adequate midrange level.

The reception and transmission quality from the microphone is remarkable. Both with the mobile phone and the computer via Skype, the conference calls are clean and without cuts or micro cuts.

### Conclusions

Active noise cancellation is one of the best we have ever tried, with clear isolation when activated, allowing you to forget your surroundings and let yourself be carried away by music or attend phone call conversations precisely.

The battery is the protagonist of the benefits, beyond the sound quality or comfort, since with less than three hours of charge more than 33 hours of autonomy are achieved. The connection to use them with cable has allowed to test them with an amplifier without wireless connection and enjoy its quality.

Bluetooth reception is very solid even when moving away from the source, without perceiving cuts, where other models had already lost the connection. This model has IPX5 certification, to ensure dust and splashes resistance. Last but not least is the voice control functionality. Designed for Siri, it allows devices to be activated using voice assistant. ■



**HIGHLIGHTS** ON OFF

- ✓ Good finishes and surprising quality for its price range.
- ✓ Warm and powerful sound, with agile bass and good mids.
- ✓ Quality connection to sources, both wireless and wired.
- ✓ Extraordinary battery life.



## BANCO DE PRUEBAS

por Juan Manuel Urraca

# Auriculares de diadema uandksound LONDON ANC-HD200

Gran claridad sonora y amplia autonomía en unos auriculares cómodos y ligeros, con un nivel de precio medio y prestaciones superiores

El nombre de uandKsound es nuevo en el mundo de los auriculares, pero el equipo humano de diseño y fabricación que está detrás de este proyecto tiene dilatada experiencia y es muy profesional. La marca ha logrado diseñar auriculares de diadema y True Wireless, con talento español, para fabricar en China con todas las garantías de calidad, un producto a la altura de las grandes marcas del sector.

Además, se han atrevido con algo que les diferencia de las marcas centradas en auriculares, los altavoces empotrables o para instalaciones, de los que han desarrollado una gama completa, incluido el subwoofer.

### A DESTACAR

ON/OFF

- ✓ Buenos acabados y calidad sorprendente para su precio.
- ✓ Sonido cálido y potente, con graves ágiles y buenos medios.
- ✓ Conexión de calidad con las fuentes, tanto inalámbrica como cableada.
- ✓ Duración extraordinaria de la batería.

Sin duda seguiremos oyendo hablar de esta marca y sobre todo disfrutando de sus desarrollos en el audio de consumo de nivel medio, con prestaciones potentes.

En esta ocasión hemos probado unos auriculares Bluetooth 5.0 de diadema, que pueden ser usados con móviles, reproductores digitales HiRes, ordenadores o equipos HiFi con conectividad inalámbrica. En nuestro caso lo hemos probado con un reproductor portátil Pioneer XDP-02U, que ha sacado el máximo partido de la calidad de audio de estos auriculares, además de móviles y la salida de un amplificador integrado estéreo NAD y diversas fuentes.

### Diseño y calidad

Se trata de unos auriculares cerrados, plegables y fáciles de guardar o transportar, con un tamaño compacto, además de ser bastante discretos para su uso en público. El estuche de transporte es de tamaño completo, para albergar los auriculares extendidos, sin plegar, que resulta muy cómodo, al mismo tiempo que presenta una cuidada elegancia. De diseño clásico, no presentan innovaciones destacables, pero llama la atención la ligera incli-

nación de las copas hacia el frente por la parte inferior, siguiendo de forma ergonómica, pero no exagerada, la forma de los pabellones auditivos.

La construcción es sólida y con buenos acabados. La diadema tiene el cuerpo metálico con recubrimiento de plástico, salvo en la parte superior, donde se apoya en la cabeza, que dispone de una generosa y cómoda almohadilla de suave piel. Las almohadillas también están confeccionadas en suave piel sintética y las copas son de plástico con un aspecto de perfecto acabado.

En la copa derecha están los mandos habituales de volumen, avance y retroceso de pista y conexión o respuesta de llamadas, con un botón multifunción. Este botón es el único punto que no me ha convencido, ya que la respuesta en ocasiones es confusa, quizá por el tamaño de mis dedos o lo reducido del pulsador.

Además se alojan en esa misma copa el micrófono oculto, la conexión micro USB de carga y el conmutador de estado de la cancelación activa de ruido.

### Prestaciones sonoras

Uno de los primeros detalles al experimentar el sonido entregado por estos auriculares ha sido la potencia de los graves, sin distorsionar el audio y ofreciendo al mismo tiempo una suave vibración, percibida a través de las almohadillas de excelente piel y con un tacto exquisito. Esa vibración, transmitida desde la carcasa de las copas, hace sentir la música con precisión y realza la experiencia sonora.

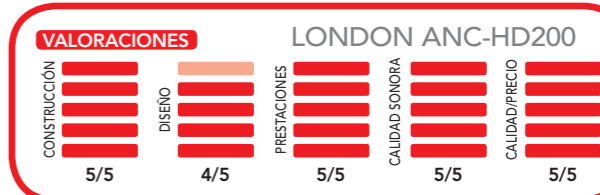
Estos auriculares llevan unas unidades de diafragma generosas, que cubren bien las orejas, con sus 40 mm de diámetro,

R.V.P.:  
**154,90 €**



### DATOS TÉCNICOS

DRIVERS	Dinámicos de 40 mm de diámetro
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	105 dB a 1 kHz / 32 ohmios
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz hasta 20 kHz
CONECTIVIDAD	Bluetooth 5.0
AUTONOMÍA	35 horas / 40 horas sin ANC (carga en 3 h)
PESO	275 gramos
DISTRIBUIDOR	www.uandksound.com



y producen un frente de onda plano, capaz de reproducir frecuencias entre 20 Hz y 20 kHz, con una impedancia de 32 ohmios y un nivel de reducción de ruido de 35 +/- 3 dB.

El sonido que ofrecen es expansivo, natural, con escasa coloración y cálido y potente a la vez. Ofrece graves ágiles, vibrantes, con un adecuado nivel de medios.

La calidad captación y transmisión del micrófono es remarkable. Tanto con el teléfono móvil como con el ordenador a través de Skype, las conversaciones son limpias y sin cortes o micro cortes.

### Conclusiones

La cancelación activa de ruido es una de las mejores que hemos probado, con un claro aislamiento cuando se acciona. Permite al usuario olvidar el entorno y dejarse llevar por la música o atender con precisión a la conversación que se esté manteniendo.

La batería es protagonista de las prestaciones, más allá de la calidad sonora o la comodidad, ya que con menos de tres horas de carga se consiguen más de 33 horas de autonomía. La conexión para usarlos con cable ha permitido probarlos con un amplificador sin conexión inalámbrica y disfrutar de su calidad.

La recepción Bluetooth es muy sólida incluso alejándose de la fuente, sin percibir cortes, donde otros modelos habían perdido ya la conexión.

No menos importante es la funcionalidad de control por voz integrada.

Diseñada para Siri, permite accionar dispositivos mediante el asistente de voz.

También dispone de certificación IPX5, de resistencia al polvo y las salpicaduras, muy útil para uso continuado en cualquier entorno. ■