

BENCHMARK

by Josep Armengol

SPECS	
TYPE	Passive two way boxes and closed enclosure with 2 speakers, wall mounting
SPEAKERS	AMT tweeter for treble, 4-inch midrange drivers Vifa of 6,5 inches with treated paper cone
SENSITIVITY AND IMPEDANCE	87 dB y 4 ohms
FREQUENCY RESPONSE	70Hz - 20kHz
PASSIVE FILTER	High-quality components (air-core coils and low-distortion capacitors) 12 db/ octave
RECOMMENDED POWER	Up to 80 watts (160 W peak)
ENCLOSURE	In closed MDF "acoustic suspension"
DIMENSIONS AND WEIGHT	H 327 mm, W 276 mm, D 93 mm / 5.1 kg
DISTRIBUTOR	www.sg-avtechnology.com



uandksound M600-IW speakers

A compact-size but good-performance flush-mount box to install a large home theater system

We continue to test different models from the "uandksound" loudspeaker catalog, a company of English origin with a delegation in Spain that sells mainly through its local distributor. We have tested from its basic installation range (with an outstanding price-performance ratio) to the high-end with three-way boxes and several speakers. From that high range, precisely, several mid-range cabinets have inherited the AMT-type tweeter, and this is the case of the one we tested on this occasion: the smallest model of the intermediate series of cabinets for uandksound installation, the M600-IW.

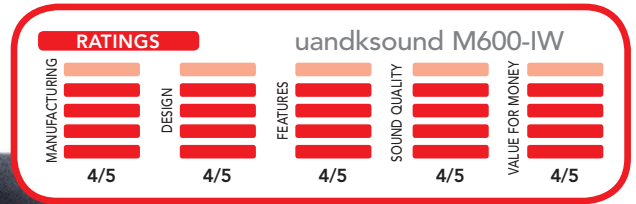
Description

The uandksound M600-IW box is the equivalent of a compact monitor, but as it is intended for installation on a wall instead of developing its volume in depth, it does so in width. In fact, it is really shallow (just 9 centimeters) so that it will be

possible to mount it on practically any minimally consistent wall. What we will see, the exposed part, measures 33 centimeters high by 27 wide.

It is a two-way box with two speakers: the tweeter is the well-known AMT that we saw in the M8 series, a type of speaker dedicated to high frequencies (treble) that is gaining its place among the best boxes because it practically only has virtues: The mass in motion is very low which reaches high frequencies without problem or distortion, and that makes it sound smoother. It is more directional than a dome but in the uandksound that we have tested this effect is not so pronounced: perfect when installed "fixed" and sounding an environment in which people will move or be seated at different points.

As for the mid-bass speaker, it is a Vifa with a 6.5-inch treated paper cone. With the low volume available, and also being a closed box (without bass reflex), the declared frequency response reaches only 70 Hz: there is little bass but with the advantage of being fast. In addition, this box



◀ The frame is what makes it easy to embed, and the box mounts solidly on it

as we usually do: as if they were monitors, bringing them closer to the back wall so that the acoustics are more similar to their final objective (recessed). Being so compact we also test them in the near field, that is, on the computer table less than one meter from the listening point. In both cases, we were once again seduced by the sound of the AMT tweeter: detailed, with an "airy" sound, but also sweet and not analytical or aggressive. The woofer accompanies it well (it is not easy with how fast the AMTs are) and the final sound is coherent and very enjoyable. They need good amplification, although being close with tubes we really liked them (although that is not their end goal). But they promise to give a lot of themselves in a set of at least 5 with a bass cabinet. ■

is supposed to be mounted as rear effects, or front with the support of one or two bass drawers. An optimal situation, then, to perform well above those 70 Hz (or 80, the most common cutoff). Premium components are used in the filter and each speaker is cut at 12 db / octave for a good final response. It has two terminals at the bottom to facilitate the connection without needing more depth: the box is mounted on a frame, which will be the one that is embedded, with Allen screws. An ingenious and hand-proof system. The grille is at the front, it is easy to remove, and that we know is only available in black (customizing it in the color of the wall would finish off a very discreet installation).

A compact box equivalent to a monitor that can be used as a base for a remarkable installation, which will also be almost invisible

Listens

In the absence of a complete installation, something impractical to test products like this although it would be ideal, we test these boxes

HIGHLIGHTS

- ✓ Warm sound with sufficient and rhythmic bass.
- ✓ Vifa speaker with an excellent AMT tweeter.
- ✓ Compact dimensions for easy installation.
- ✓ Ingenious frame-over-the-box system.

ON OFF



▲ This is how discreet this box looks with the grid on

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Caja pasiva de dos vías para instalar en pared, con dos altavoces y recinto cerrado
ALTAVOCES	Tweeter AMT para agudos, altavoz de medios-graves Vifa de 6,5 pulgadas con cono de papel tratado
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	87 dB y 4 ohmios
RESPUESTA EN FRECUENCIA	70Hz - 20kHz
FILTRO PASIVO	Componentes de alta calidad (bobinas con núcleo de aire y condensadores de baja distorsión) 12 db/octava
POTENCIA MÁXIMA	hasta 80 vatios (160 W pico)
RECINTO	en MDF cerrado "acoustic suspension"
DIMENSIONES Y PESO	Alto 327 mm, Ancho 276 mm, 93 mm 5,1 kg
DISTRIBUIDOR	www.sg-avtechnology.com



Cajas acústicas uandksound M600-IW

Una caja para empotrar de tamaño compacto pero buenas prestaciones, para instalar un gran equipo de cine en casa

Seguimos probando diferentes modelos del catálogo de altavoces de "uandksound", una empresa de origen inglés con delegación en España que vende principalmente a través de su distribuidor local. Hemos probado desde su gama básica de instalación (con una relación prestaciones-precio sobresaliente) hasta la gama alta con cajas de tres vías y varios altavoces. De esa gama alta, precisamente, han heredado varias cajas de la gama media el tweeter de agudos de tipo AMT, y es el caso de la que probamos en esta ocasión: el modelo más pequeño de la serie intermedia de cajas para instalación de uandksound, la M600-IW.

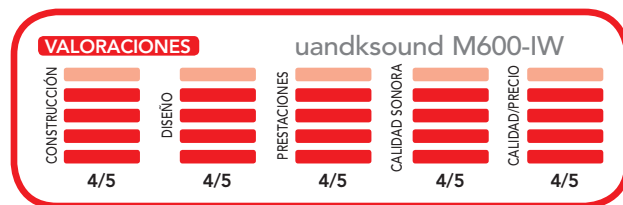
Descripción

La caja uandksound M600-IW es el equivalente a un monitor compacto, pero al estar destinada a la instalación en una pared en lugar de desarrollar su volumen en profundidad lo hace a lo ancho. De hecho, es realmente poco profunda (apenas 9 centímetros) de forma que será posible montarla

en prácticamente cualquier pared mínimamente consistente. Lo que veremos, la parte expuesta, mide 33 centímetros de alto por 27 de ancho.

Es una caja de dos vías con dos altavoces: el tweeter es el conocido AMT que vimos en la serie M8, un tipo de altavoz dedicado a las frecuencias altas (agudos) que se va ganando su sitio entre las mejores cajas porque prácticamente solo tiene virtudes: la masa en movimiento es muy baja con lo que alcanza frecuencias altas sin problema ni distorsión, y eso lo hace sonar más suave. Es más direccional que una cúpula pero en las uandksound que hemos probado este efecto no es tan acusado: perfecto al ir instaladas "fijas" y sonarizar un ambiente en el que las personas se moverán o estarán sentadas en diferentes puntos.

En cuanto al altavoz de medios-graves es un Vifa con cono de papel tratado de 6,5 pulgadas. Con el escaso volumen disponible, y al ser además una caja cerrada (sin bass réflex), la respuesta en frecuencia declarada llega a solo 70 Hz: son pocos graves pero con al ventaja de ser rápidos. Además



El marco es el que facilita empotrarla, y la caja se monta sólidamente sobre él

A DESTACAR **ON OFF**

- ✓ Sonido cálido y con grave suficiente y rítmico.
- ✓ Altavoz Vifa y excelente tweeter tipo cinta AMT.
- ✓ Compactas dimensiones para facilitar la instalación.
- ✓ Ingenioso sistema con un marco sobre la caja.

Un sistema ingenioso y a prueba de manazas... La rejilla va por delante, es fácil de extraer, y que sepamos solo está disponible en negro (personalizarla en el color de la pared remataría una instalación muy discreta).

esta caja se supone que irá montada como efectos traseros, o frontal con el apoyo de uno o dos cajones de graves. Una situación óptima, pues, para rendir bien por encima de esos 70 Hz (u 80, el corte más habitual). En el filtro se usan componentes de primera calidad y cada altavoz está cortado a 12 db/octava para una buena respuesta final. Tiene dos bornes en la parte inferior para facilitar la conexión sin necesitar más profundidad: la caja va montada sobre un marco, que será el que se empotre, con tornillos allen.

Una caja compacta equivalente a un monitor que podrá usarse como base para una instalación notable, que será además casi invisible

Escucha

A falta de hacer un instalación completa, algo poco práctico para probar productos como éste aunque sería lo ideal, probamos estas cajas como solemos: como si fueran monitores, acercándolos a la pared trasera para que la acústica sea más similar a su objetivo final (empotradas). Al ser tan compactas también las probamos en campo cercano, es decir, en la mesa del ordenador a menos de un metro del punto de escucha. En ambos casos, nos ha vuelto a seducir el sonido del tweeter AMT: detallado, con un sonido "aireado", pero también dulce y nada analítico o agresivo. El woofer le acompaña bien (no es fácil con lo rápidos que son los AMT) y el sonido final es coherente y muy disfrutable. Necesitan buena amplificación, aunque estando cerca con válvulas nos gustaron mucho (si bien ése no es su objetivo final). Pero prometen dar mucho de sí en un conjunto de por lo menos 5 con un cajón de graves. ■



Este es el discreto aspecto que tiene esta caja con la rejilla puesta