

BENCHMARK

by Josep Armengol

uandsound S6-I speakers

Built-in two-way, three-speaker loudspeaker with high-quality components, for high-end theater or music systems

A few months ago we tested the largest box in the uandsound S series, the S6-II, and this time we do it with its "little" sister the S6-I, also a model with a closed box ready to be embedded. Let us remember that this is a company of English origin with a delegation in Spain that sells mainly through its local distributor. We have tested them from their basic installation range (with an excellent price-performance ratio) to the highest range. Close to that high range but with solutions that make them more affordable, and another mounting system to embed them, is the S Series.

Description

The uandsound S6-I box is the smallest of this series consisting of it, the largest S6-II and the S1200 amplified bass box. The peculiarity of the S6-I is that due to its smaller dimensions, components, adjustment and symmetry, it can be mounted both vertically and horizontally: this makes it ideal to be the protagonist of a multichannel system, for cinema or music, using only this type of box and thus achieve a team with a truly unique timbral coherence. We will have the same speaker sounding in front (left, center and right channels) and in the effects channels that we decide to install: behind, to the sides, and on the ceiling.

This cabinet is a two-way enclosed cabinet, which mounts three speakers. In the center, an excellent vifa "Ring Radiator" tweeter with a 1-inch dome, which is flanked by a separate 6.5-inch Peerless mid-woofer, with treated paper cones. The box is closed (not bass reflex) like almost all those of the brand intended to be

HIGHLIGHTS

ON OFF

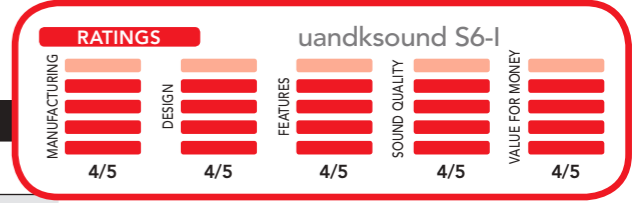
- ✓ High-quality components (tweeter Vifa and Peerless woofer).
- ✓ Versatile mounting capacity vertical and horizontal.
- ✓ Closed enclosure with a well controlled bass.
- ✓ Robust (recessed) fixing system.

Price: **On request**



embedded, since this way the bass response is more controllable once installed. Still they advertise that it hits 55Hz, like an already remarkable bookshelf box. Its older sister S6-II, which we tested a few months ago, mounts two other identical woofers and lowers down to 45

SPECS	
TYPE	Passive two way boxes and closed enclosure with 3 speakers, wall mounting
SPEAKERS	Vifa Ring Radiator tweeter for treble, two Peerless midrange drivers of 6.5 inches with treated paper cone
SENSITIVITY AND IMPEDANCE	89 dB and 4 ohms
FREQUENCY RESPONSE	55Hz - 22kHz
PASSIVE FILTER	High-quality components (air-core coils and low-distortion capacitors)
RECOMMENDED POWER	Up to 80 watts (160 W peak)
ENCLOSURE	In closed MDF "acoustic suspension"
DIMENSIONS AND WEIGHT	H 560 mm, W 286 mm, D 107 mm./7,5 kg
DISTRIBUTOR	www.sg-avtechnology.com



Hz (remarkable for a closed box with relatively low volume).

For its installation, the brand uses a different system from other series (which have a "frame"): it has four retractable plates that once screwed firmly fix the box to the wall or ceiling that will contain it. That is why it has little depth (it does not reach 11 centimeters) although it is not a small box: 56 centimeters high (or wide, placed horizontally) by 29 wide (or high in that second case), and 7.5 kg of weight.

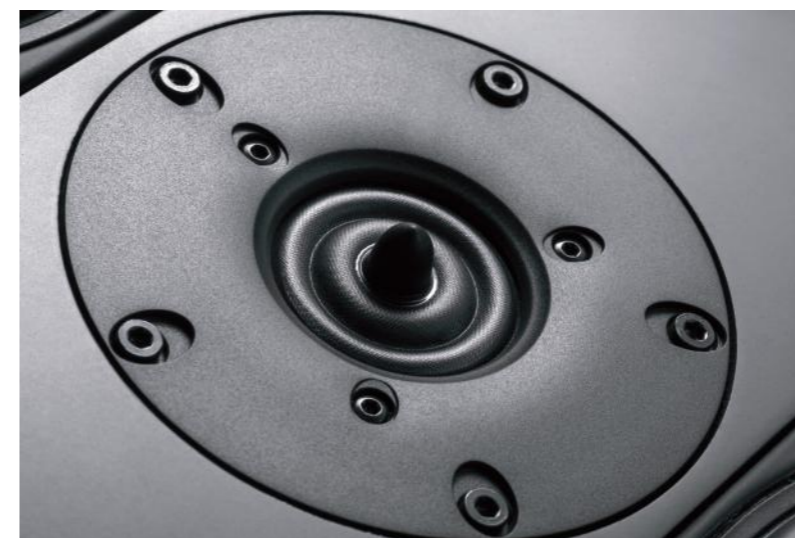
Listens

As is usual in our tests of these flush-mounting boxes, and in the absence of a (impractical) installation, we tested them as monitors in different scenarios

Versatile loudspeakers that can be used as main, center or effects in a high level multichannel system

and distances. We found these S6-I's particularly versatile: it's clear that the filter has been designed with them in mind that they can be mounted in any position (i.e. horizontal or vertical) and we've heard them both ways, even in close listening (on a tabletop, desktop). They have always maintained good coherence and the timbre that is already beginning to be the "trademark of the house" with a warm sound, always pleasant to listen to, although at the top they do not lack clarity or detail.

Very different from the AMT ribbon tweeter of other recently tested uandsound boxes, the Ring Radiator nevertheless performs very well: transparent but "fine" highs, the brand has civilized it and only adds positive things to the sound of the boxes. The mid-bass speakers go down to very low notes (with cinema and having five or more should be a show) but the mid-bass offers that characteristic sound of paper cones, which for some (good) reason are followed using despite the more "modern" or existing technological alternatives. ■



▲ Detail of the tweeter (left) or Ring Radiator-type tweeter, and the mid-bass cones (right)

Cajas acústicas uandksound S6-I

Altavoz empotrable de dos vías y tres altavoces con componentes de buena calidad, para sistemas de cine o música de alto nivel

Probamos hace unos meses la caja más grande de la serie S de uandksound, la S6-II, y en esta ocasión lo hacemos con su hermana "pequeña" la S6-I, también un modelo con caja cerrada y preparada para ser empotrada. Recordemos que ésta es una empresa de origen inglés con delegación en España que vende principalmente a través de su distribuidor local. De ellos hemos probado desde su gama básica de instalación (con una excelente relación prestaciones-precio) hasta la gama más alta. Cercana a esa gama alta pero con soluciones que las hacen más asequibles, y otro sistema de montaje para empotrarlas, es la Serie S.

Descripción

La caja uandksound S6-I es la menor de esta serie compuesta por ello, la más grande S6-II y el cajón de graves amplificado S1200. La peculiaridad de la S6-I es que por sus menores dimensiones, componentes, ajuste y simetría, puede montarse tanto en posición vertical como en horizontal: ello la hace idónea para ser la protagonista de un sistema multicanal, para cine o música, usando solamente este tipo de caja y con ello conseguir un equipo con una coherencia tímbrica realmente única. Tendremos el mismo altavoz sonando delante (canales izquierdo, centro y derecho) y en los canales de efectos que decidamos instalar: detrás, a los lados, y en el techo.

Esta caja es una dos vías con recinto cerrado, que monta tres altavoces. En el centro, un excelente tweeter vifa "Ring Radiator" con cúpula de 1 pulgada, que está flanqueado por sendos mid-woofer Peerless de 6'5 pulgadas, con conos de papel tratado. La caja es cerrada (no bass

réflex) como casi todas las de la marca prevista para empotrar, puesto que así es más controlable la respuesta en graves una vez instalada. Aún así anuncian que llega a 55 Hz, como una caja de estantería ya notable. Su hermana mayor S6-II, que probamos hace unos meses, monta otros dos woofer idénticos y baja hasta 45 Hz (desta-

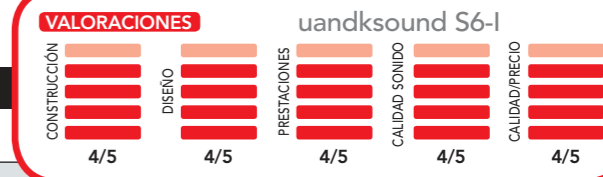
P.V.P.:
A consultar



A DESTACAR ON OFF

- ✓ Componentes de calidad (tweeter Vifa y woofer Peerless).
- ✓ Versátil capacidad de montaje vertical y horizontal.
- ✓ Recinto cerrado con un grave bien controlado.
- ✓ Sistema de fijación (empotrado) robusto.

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Caja pasiva de recinto cerrado y dos vías, para instalar en pared, con tres altavoces
ALTAVOCES	Tweeter Vifa Ring Radiator para agudos, altavoces (2) de medios-graves Peerless de 6,5 pulgadas con cono de papel tratado
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	89 dB y 4 ohmios
RESPUESTA EN FRECUENCIA	55Hz-22kHz
FILTRO PASIVO	Componentes de alta calidad (bobinas con núcleo de aire y condensadores de baja distorsión)
POTENCIA MÁXIMA	Hasta 80 vatios (160 W pico)
RECINTO	En MDF cerrado "acoustic suspension"
DIMENSIONES Y PESO	Alto 560 mm, Ancho 286 mm, Profundidad 107 mm, 7,5 kg
DISTRIBUIDOR	www.sg-avtechnology.com



cable para una caja cerrada con relativamente poco volumen).

Para su instalación la marca usa un sistema diferente al de otras series (que llevan un "marco"): cuenta con cuatro pletinas escamotables que una vez atornilladas fijan sólidamente la caja al muro o techo que la contendrá. Por eso tiene poca profundidad (no llega a 11 centímetros) aunque no es una caja pequeña: 56 centímetros de alto (o ancho, puesta horizontal) por 29 de ancho (o alto en ese segundo caso), y 7,5 kg de peso.

Escucha

Como es habitual en nuestras pruebas de estas cajas para empotrar, y a falta de hacer una (poco práctica) instalación, las probamos como monitores en diferentes escenarios y distancias. Estas S6-I nos han pare-

Cajas acústicas versátiles que podrán usarse como principales, central o de efectos en un sistema multicanal de altos vuelos

cido particularmente versátiles: está claro que el filtro se ha diseñado pensando en que puedan montarse en cualquier posición (es decir, horizontal o vertical) y las hemos escuchado de ambas formas, incluso en escucha cercana (sobre una mesa de escritorio). Siempre han mantenido buena coherencia y el timbre que ya empieza a ser "marca de la casa" con un sonido tirando a cálido, siempre agradable de escuchar, aunque por arriba no les falte claridad o detalle.

Muy diferente al tweeter AMT de cinta de otras cajas uandksound probadas recientemente, el Ring Radiator se porta sin embargo muy bien: unos agudos transparentes pero "finos", la marca lo ha civilizado y solo suma cosas positivas al sonido de las cajas. Los altavoces de medios-graves llegan hacia abajo hasta notas muy bajas (con cine y teniendo cinco o más deben ser un espectáculo) pero el medio-grave ofrece ese sonido característico de los conos de papel, que por algún (buen) motivo se siguen usando pese a las alternativas más "modernas" o tecnológicas existentes. ■



▲ Detalle del altavoz de agudos (izquierda) o "tweeter" tipo Ring Radiator, y de los conos de medios-graves (derecha)