

BENCHMARK

By Josep Armengol

Price:
On request

Built-in speaker uandksound S6II

Powerful flush-mounted speaker box, top of the S Series range, delivering high-level sound with a very discreet mounting

We have already tested several loudspeakers from "uandksound", a company of English origin with a delegation in Spain that sells mainly through its local distributor. After some columns capable of working without cables and some speakers to be recessed in ceilings or walls, this time we tested its flagship of the "invisible" mounting: the S Series.

This series of speakers includes three models, the compact S6-I with two mid-woofers, the S1200-I active subwoofer that uses a 12-inch powered loudspeaker with 1,200 watts of power (and 46 kg of weight no less) and the box we tested, the S6-II with five speakers. Both this and the S6-I have them in a pseudo-D'Appolito shape with the tweeter in the middle.

Description

Within the uandksound catalog we tested at the time the other series intended for installers, the E Series: those are speakers with an excellent quality / price ratio, whose



HIGHLIGHTS
ON OFF

- ✓ Dynamic sound, with clarity and good integration.
- ✓ Two-way and five good quality speakers (Vifa and Peerless).
- ✓ Potential for sounding large rooms.
- ✗ They need powerful amplification.

sound surprised us very positively, but which will depend on how the rear part is solved by being only one front with the speakers. The S Series, in addition to using superior quality components in speakers and filter, are boxes with their own (closed) enclosure, which allows the manufacturer to better control their response.

As for the speakers, these are elements that can be found in high-end boxes: a Vifa tweeter with a "ring radiator" dome for the treble, and Peerless mid-bass speakers with 6.5-inch cones of treated paper. . The filter uses quality components: air-core coils, high-purity copper wiring, and low-distortion capacitors.

The symmetrical arrangement discussed above allows them to be mounted in a vertical or horizontal position (possible central channel in a cinema installation). The box is made of inert MDF, with a discreet front that includes a protection grid, all finished in satin black. It includes several retractable tabs for its fixa-

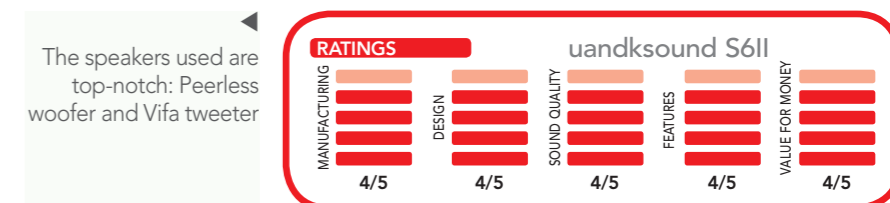


tion, although it will be the installer who ensures a good seating, not in vain each box weighs 12 kg and will need a good base when those four woofer "fire" ...

Sound quality

As they are mounting boxes, and obviously not being able to install for a limited period of time, our tests consisted of listening to them as "loose" monitors: initially playing in the background to give them time to shoot minimally (there are many speakers per box) and then in more dedicated listening. The box already offers a dynamic sound with good clarity.

Being a closed box, it avoids the specific excesses in bass so common in those of the bass-reflex type, although its characteristics already gave clues: that frequency response up to 55 Hz is not a very deep bass, because we understand that it is taken for granted that they will be installed next to at least one bass box.



| SPECS | |
|---------------------------|--|
| TYPE | Passive two-way wall-mount enclosure with five speakers and enclosed cabinet |
| SPEAKERS | Vifa 1-inch ring radiator dome tweeter, four 6.5-inch Peerless mid-woofer speakers with treated paper cone |
| SENSITIVITY AND IMPEDANCE | 89 dB and 4 ohms |
| FREQUENCY RESPONSE | 55Hz - 22kHz |
| PASSIVE FILTER | High-quality components (air-core coils and low-distortion capacitors) |
| RECOMMENDED POWER | Up to 160 watts (320W peak) |
| ENCLOSURE | In closed MDF "acoustic suspension" |
| DIMENSIONS AND WEIGHT | Width 286mm, Height 890mm, Depth 107mm / 12kg |
| DISTRIBUTOR | www.sg-avtechnology.com |



Boxes to install with powerful sound, and with its own enclosure to facilitate the success of the system once assembled

They are equivalent to compact monitors, with the difference that here we have no less than four woofers capable of moving a lot of air ... yes, well fed. It was also clear to us that they need powerful amplification (class D better, tubes refrain). This is when they express, on the one hand, that transparency that allows us to follow the common threads in complex issues, and on the other, an explosive dynamic when the occasion requires it. We were looking forward to testing a complete theater system with this uandksound S Series because it looks very promising, combining the good sound quality we have enjoyed with one, with the "quantity" that another 4 or 5 more subwoofers would offer... ■

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol

RVP:
Consultar

Caja acústica uandksound S6II

Potente caja para empotrar, tope de gama de la Serie S, capaz de ofrecer un sonido de alto nivel con un montaje muy discreto

Hemos probado ya varios altavoces de "uandksound", una empresa de origen inglés con delegación en España que vende principalmente a través de su distribuidor local. Después de unas columnas capaces de funcionar sin cables y unos altavoces para empotrar en techo o paredes, en esta ocasión probamos su buque insignia del montaje "invisible": la Serie S. Comprenden esta serie de altavoces tres modelos, el compacto S6-I con dos mid-woofer, el cajón activo de graves S1200-I que usa un altavoz autoamplificado de 12 pulgadas con 1,200 vatios de potencia (y 46 kg de peso nada menos) y la caja que probamos, la S6-II con cinco altavoces. Tanto ésta como la S6-I los disponen de forma pseudo-D'Appolito con el tweeter en la partecentral.

Descripción

Dentro del catálogo de uandksound probamos en su momento la otra serie destinada a los instaladores, la Serie E: aquellos son altavoces de excelente relación calidad/pre-



A DESTACAR
ON OFF

- ✓ Sonido dinámico, con claridad y buena integración.
- ✓ Dos vías y cinco altavoces de buena calidad (Vifa y Peerless).
- ✓ Potencial para sonorizar salas grandes.
- ✗ Necesitan amplificación potente.

cio, cuyo sonido nos sorprendió muy positivamente, pero que dependerán de cómo se resuelva su parte trasera al ser solamente un frontal con los altavoces. La Serie S, además de usar componentes de superior calidad en altavoces y filtro, son cajas con su propio recinto (cerrado) cosa que permite controlar mejor al fabricante su respuesta.

En cuanto a los altavoces, se trata de elementos que se pueden encontrar en cajas de alto nivel: un tweeter Vifa con cúpula "ring radiator" para los agudos, y altavoces de medios-graves Peerless con conos de 6'5 pulgadas de papel tratado. El filtro usa componentes de calidad: bobinas con núcleo de aire, cableado de cobre de alta pureza y condensadores de baja distorsión. La disposición comentada, simétrica, permite montarlos en posición vertical u horizontal (posible canal central en una instalación de cine). La caja está fabricada en MDF, inerte, con un frontal discreto que incluye una rejilla de protección, todo acabado en negro satinado. Incluye varias pestañas escamotea-

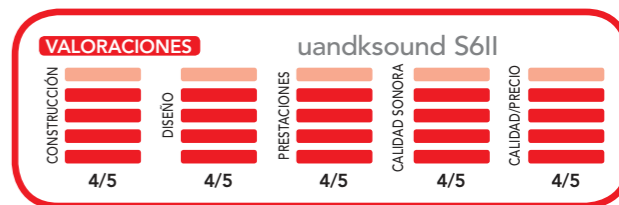


bles para su fijación, aunque será el instalador quien asegure un buen asentamiento, no en vano cada caja pesa 12 kg y necesitará buena base cuando esos cuatro woofer "disparen"...

Escucha

Al tratarse de cajas de montaje, y no poder obviamente hacer una instalación para un periodo limitado de tiempo, nuestras pruebas consistieron en escucharlas como monitores "seltas": inicialmente sonando de fondo para darles tiempo así a rodarse mínimamente (son muchos altavoces por caja) y luego ya en escuchas más dedicadas. La caja ofrece ya de entrada un sonido dinámico con buena claridad. Al ser una caja cerrada, evita los excesos puntuales en graves tan comunes en las del tipo bass-réflex, aunque ya sus características daban pistas: esa respuesta en frecuencia hasta 55 Hz no es un grave muy profundo, porque entendemos se da por hecho que se instalarán junto a por lo menos un cajón de graves.

Los altavoces usados son de primera fila: woofer Peerless y tweeter Vifa



DATOS TÉCNICOS

| | |
|----------------------------------|--|
| TIPO | Caja pasiva de dos vías para instalar en pared, con cinco altavoces y recinto cerrado |
| ALTAVOCES | Tweeter Vifa de cúpula tipo "ring radiator" de 1 pulgada para agudos, cuatro altavoces mid-woofer Peerless de 6'5 pulgadas con cono de papel tratado |
| SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA | 89 dB y 4 ohmios |
| RESPUESTA EN FRECUENCIA | 55Hz - 22kHz |
| FILTRO PASIVO | Componentes de alta calidad (bobinas con núcleo de aire y condensadores de baja distorsión) |
| POTENCIA RECOMENDADA | hasta 160 vatios (picos de 320 W) |
| RECINTO | en MDF cerrado "acoustic suspension" |
| DIMENSIONES Y PESO | Ancho 286 mm, Alto 890 mm, Profundidad 107 mm / 12 kg |
| DISTRIBUIDOR | www.sg-avtechnology.com |



Cajas para instalar de potente sonido, y con recinto propio para facilitar el éxito del sistema una vez montado

Equivalen a unos monitores compactos, con la diferencia que aquí disponemos de nada menos que cuatro woofer capaces de mover mucho aire... eso sí, bien alimentados. También nos quedó claro que necesitan amplificación potente (clase D mejor, válvulas abstenerse). Entonces es cuando expresan, por un lado, esa transparencia que permite seguir los hilos conductores en temas complejos, y por otro, una dinámica explosiva cuando la ocasión lo requiere. Nos quedamos con ganas de probar un sistema de cine completo con esta Serie S de uandksound porque parece muy prometedora, combinando la buena calidad de sonido que hemos disfrutado con una, con la "cantidad" que ofrecerían otras 4 o 5 más subwoofer... ■