

# BENCHMARK

By Josep Armengol

## Active speakers uandksound i5

A discreet pair of column speakers, connected wirelessly, with great potential to bring music to any room



Price  
**€ 1.495**

### HIGHLIGHTS

**ON/OFF**

- ✓ Discreet size and elegant aesthetics speakers.
- ✓ Three-way with three amps in each cabinet.
- ✓ Practical and effective remote control.
- ✗ No direct controls.

Here we have the third product we tested from "uandksound", a British original company with a branch in Spain that sells mainly through its local distributor. They are discreet-sized column active speakers, which thanks to their wireless connection can provide music in any room with minimal aesthetic compromises.

### Functionality

These are three-way column boxes: at the top are the tweeter and a small diameter cone speaker for the mids, and at the bottom is another larger cone speaker for the bass. They are active boxes, that is to say that each one has its own dedicated amplifier, with respective powers of 20, 40 and 100 watts, according to your needs. They are elegant, well finished and compact (barely 19 cm on the side and 80 cm high).

The plus of these boxes is that one speaker, the left one, has the connections for the sources and the other, the right one, receives the sound from it wirelessly, using its own signal, 5.8 GHz with a range of 30 meters. Although both need to be plugged in (being active) this can make wiring easier, especially on the right side. In addition to an analog input (stereo jack for any source) and digital (coaxial, not optical that we miss) it has Bluetooth: if we use that source, we would not need other than the power cables. It should be noted that the communication system, which uses digital signals of 16 bit and 48 kHz resolution, involves a transformation of the analog input to digital, and also the change of the incoming digital signals (compatible up to 192 kHz) to those 48 kHz of the shipment.

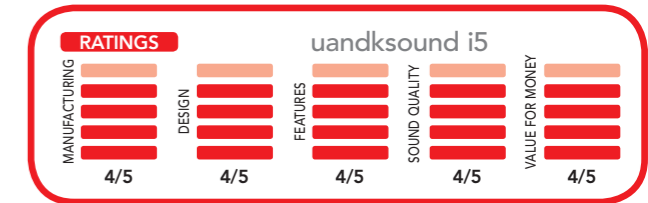
The model includes a remote control: with it we can pair the speakers (only necessary the first time), select which source sounds, control



the volume, control playback with Bluetooth sources and choose the sound mode between "music" and "movie". The remote is essential because the boxes do not have controls or a compatible mobile application: be careful not to lose it.

### Sound quality

First of all, we must emphasize the functionality of the own wireless system, that sends the signal from one speaker to another. They were paired the first time, we didn't have to worry about it again and the system has no apparent latency. The stereo scene was impeccable, with very well focused central images (vocals or instruments) and reaching in width



The connections of the sources are in one of the cabinets, while the other receives everything wirelessly from the "master". In addition to Bluetooth, we can connect a digital or analog source (stereo jack)

**Easy to place column cabinets, very discreet, and capable of offering a very wide music scene with any sound source**

beyond where the speakers were. Excellent.

The sound profile of these uandksound speakers is open and transparent, offering a good level of music detail, and clarity in the voices: it is easier to understand the lyrics. They also have good dynamics, something common in active speakers, although we would have liked a more extended bass (below about 40 Hz they lose strength).

Testing the remote control "modes" we found that the "movie" added some bass weight that was very welcome in the room where we tested them (wide) while the "music" was more linear. Is bad that we don't have a way to modify the tonal balance a bit more, also depending on where we place the speakers, something that their sisters did offer the recently tested T6 monitors.

One of the main values of the uandksound i5 is that they are very easy to position and project a very wide sound scene: they will fill a large room with music without complications, and the right speaker will have great freedom of positioning, thanks to the "wireless" system. ■



SPECS	
TYPE	Active 3-way column speakers with analog inputs (stereo jack), digital (RCA) and Bluetooth
SPEAKERS	Dome tweeter (20 W), Mid cone (40 W), woofer (100 W)
POWER AND SOUND PRESSURE	160 W maximum, less than 0.05%
FREQUENCY RESPONSE	20Hz - 20kHz
INPUTS	RCA digital (up to 192 kHz) and stereo jack 3.5 mm analog (500 mV)
BLUETOOTH	3.0 +EDR
WIRELESS CONNECTION BETWEEN CABINETS	5.8 GHz bidirectional up to 30 meters, Class 2, 16 bit /48 kHz
DIMENSIONS AND WEIGHT	Width 19 cm, Height 80 cm, Depth 19 cm / 10 kg
DISTRIBUTOR	www.sg-avtechnology.com

## Cajas activas uandsound i5

Una discreta pareja de cajas de columna, conectadas sin cables, con un gran potencial para dar música a cualquier sala



**A**quí tenemos el tercer producto que probamos de "uandsound", una empresa de origen inglés con delegación en España que vende principalmente a través de su distribuidor local. Son cajas de columna de tamaño discreto, activas, que gracias a su conexión sin cables pueden facilitar disponer de música en una sala con mínimos compromisos estéticos.

### Descripción

Se trata de unas cajas de columna de tres vías: en la parte superior están el tweeter (altavoz de agudos) y un altavoz de cono de pequeño diámetro para los medios, y en la base está otro altavoz de cono mayor para los graves. Son cajas activas, es decir que cada uno dispone de su propio amplificador dedicado, con potencias respectivas de 20, 40 y 100 vatios, acordes a sus necesidades. Son elegantes, bien acabadas y compactas (apenas 19 cm de lado y 80 cm de alto).

La "gracia" de estas cajas es que un altavoz (el izquierdo aunque extrañamente el manual no indica qué canal es) tiene las conexiones para las fuentes y el otro (derecho) recibe el sonido de aquél de forma inalámbrica, usando una señal propia de 5'8G con un alcance de 30 metros. Aunque ambos necesitan enchufarse (al ser activos) esto puede facilitar el cableado, sobre todo del lado derecho. Además de una entrada analógica (jack estéreo para cualquier fuente) y digital (coaxial, no óptica que echamos de menos) tiene Bluetooth: si usamos esa fuente, no harían falta otros cables que los de alimentación. Cabe señalar que el sistema de comunicación, que usa señales digitales de 16 bit y 48 kHz de resolución, implica una transformación de la entrada analógica a digital, y también el cambio de las señales digitales entrantes (compatible hasta 192 kHz) a esos 48 kHz del envío.

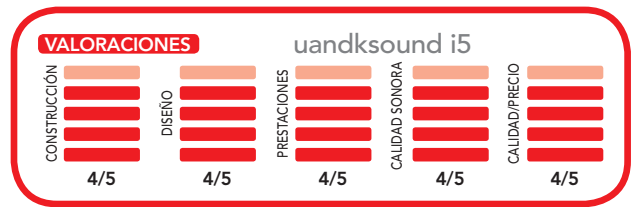
Vienen con mando a distancia: con él podremos emparejarlas (solo necesario la primera vez),

### A DESTACAR

**ON OFF**

- ✓ Cajas de tamaño discreto y estética elegante.
- ✓ Tres vías con tres amplificadores en cada caja.
- ✓ Mando a distancia práctico y efectivo.
- ✗ Sin controles directos ni entrada digital óptica.





Las conexiones de las fuentes están en una de las cajas, mientras la otra recibe todo sin cables desde la "maestra". Además de Bluetooth, podemos conectarle una fuente digital o una analógica (jack estéreo)

seleccionar qué fuente suena, controlar el volumen, controlar la reproducción con fuentes Bluetooth y elegir el modo de sonido entre "música" y "película". El mando es imprescindible porque las cajas no disponen de controles ni una aplicación móvil compatible: cuidado con perderlo.

### Sonido

Antes de nada debemos subrayar el buen funcionamiento del sistema inalámbrico propio que envía la señal de una caja a la otra. Se emparejaron a la primera, no tuvimos que volvernos a preocupar de ello y el sistema no tiene ninguna latencia aparente. La escena estéreo era impecable, con imágenes centrales muy bien focalizadas (voces o instrumentos) y llegando en anchura más allá de donde estaban las cajas. Excelente.

**Cajas de columna fáciles de colocar, muy discretas, y capaces de ofrecer una amplísima escena musical con cualquier fuente de sonido**

El perfil sonoro de estas cajas es abierto y transparente, ofreciendo un buen nivel de detalle de la música, y claridad en las voces: se hace más fácil entender las letras. También cuentan con buena dinámica, algo habitual en cajas activas, aunque nos hubiera gustado un grave más extendido (por debajo de unos 40 Hz pierden fuerza). Probando los "modos" del mando a distancia, nos pareció que el "película" añadía algo de peso en graves que era muy bienvenido en la sala donde las probamos (amplia) mientras el "música" era más lineal. Lástima que no tengamos forma de modificar algo más el equilibrio tonal, también en función de dónde coloquemos las cajas, algo que sí ofrecían sus hermanas los monitores T6 recientemente probados.

La mayor virtud de las uandsound i5 es que son muy fáciles de ubicar y proyectan una escena sonora amplísima: llenarán de música una sala grande sin complicaciones, y el altavoz derecho tendrá gran libertad de posicionamiento gracias al sistema "sin cables". ■



### DATOS TÉCNICOS

<b>TIPO</b>	Cajas de columna activas de tres vías, con entradas analógicas (jack estéreo), digital (RCA) y Bluetooth
<b>ALTAVOCES</b>	Tweeter de cúpula para agudos (20 W), Cono de medios (40 W), woofer de graves (100 W)
<b>POTENCIA Y DISTORSIÓN</b>	160 vatios máximo, menos de 0'05%
<b>RESPUESTA EN FRECUENCIA</b>	20Hz - 20kHz
<b>ENTRADAS</b>	RCA digital (hasta 192 kHz) y jack estéreo 3,5 mm analógica (500 mV)
<b>BLUETOOTH</b>	versión 3.0 +EDR
<b>CONEXIÓN INALÁMBRICA ENTRE CAJAS</b>	5'8G bidireccional hasta 30 metros, Clase 2, 16 bit/48 kHz
<b>DIMENSIONES Y PESO</b>	Ancho 19 cm, Alto 80 cm, Profundidad 19 cm /10 kg
<b>DISTRIBUIDOR</b>	www.sg-avtechnology.com