

HIFI HEARING

by Josep Armengol

uandsound



PRICE RANGE, VAT INC., FROM €209 FOR E SERIES TO €3605 FOR REFERENCE SERIES

UANDKSOUND SPEAKERS

We went to the facilities of the national distributor of uandsound to test its complete range of loudspeakers

After having tested some uandsound loudspeaker units on our equipment, we still needed to try listening to a complete system, installed, since most of its catalog are models designed precisely for that: installation (in many cases with, i.e. embedded). For that we went to Manilva (to the south of Malaga), where the brand's delegation for Europe is located (of English origin, Spanish agency and manufacturing in China).

They are also the national distributors, and they have the main warehouse where they have stock in order to offer immediate availability of uandsound products at a European level. This topic (warehouse with stock in Europe, Spain specifically) is important today after the problems

with logistics experienced by the pandemic and on which the brand logically emphasized.

For listening we have the complete uandsound catalogue, from the economical Series E and M3 to the new Reference, going through the entire Home and Cinema Series range, as well as some of the mounting or installation ones, arranged in boxes similar to those provided for this purpose.

Reference Series

As for the boxes, they all come from the dedicated factory in China, where not only the enclosures are assembled but also the speakers, filters and other components are developed. The only exception is the new Reference series, which was a first for me this time, whose

uandsound's Reference series, for advanced cinema systems, surprised us with its natural sound

speakers come from the British/German manufacturer Kurt Müller and are mounted in the cabinet at the Chinese factory. They meet THX standards for top-tier movie theaters.

This new Reference series consists of three models, two cabinets and a passive woofer. The cabinet (model M1800SW) uses an 18-inch paper cone speaker that handles up to 1600 watts, and its size (1038 mm high by 380 mm deep) allows it to be combined with the larger box.

Typically in a cinema front that would be hidden behind the screen, with the three front boxes ("LCR" for left, center and right) accompanied by one or more drawers. This is the M1200LCR with identical height and depth, a two-way with a 12-inch woofer and horn-firing highs, and the same cajon sensitivity (97 dB).

The third in the family is the M800SR, initially intended for effects (but can be used as a front end), with the same tweeter but two 8-inch woofers and a more compact cabinet (508 by 526 mm). The cabinets have

two switches to adapt their response according to the size of the room and its acoustics: aside from possible post-EQ, I found the latter to be important.

The SG AV-Technology venue was not an over-muffled room (the usual ones with a lot of carpeting even on the walls) and if at first listening the Reference sounded a bit bright to me, it was to adjust that switch and discover a balanced, detailed and airy sound in treble, but with soft voices and remarkable mids. Which surprised me for not sounding "like a horn" despite the use of these. At the bottom, the snare drums sound full and the 18-inch snare can drop a lot...

Home and Cinema Series

In the SG AV-Technology installations, we were not only able to enjoy the Reference Series from uandsound, as I pointed out before they had all of them installed! the boxes of its catalogue, and it is so because it makes it easier for customers to listen and decide for themselves which

HIGHLIGHTS

- + Extensive catalog with local warehouse (rapid availability)
- + Outstanding sound from the new Reference Series
- + Good staggering of product in price and sound quality
- + Many configuration options or applications, from simple sound reinforcement to advanced THX theaters
- + Excellent Studio series T6 and T4 active monitors



ACTIVE SPEAKERS

Most uandsound boxes are passive, but active and in addition to the Studio Series (T4 and T6) they have i5 boxes. These latest speakers can also receive music via Bluetooth. The photo is deceiving because they are compact boxes (about 70 centimeters high) and the arrangement of their speakers allows them to sound from a room to a good-sized living room. It is another way of getting sound, without installation and even being able to move them from one room to another.

HIFI HEARING

UANDKSOUND SPEAKERS



▲ Details of the uandksound families: the ribbon tweeters of some series, or the "Ring Radiator" of the S Series. On the right, the own power stages: Class D above (three stages of 4 channels) and the tremendous one of class AB under them

range they bet on for their future system. The fact is that, although I had heard many of them separately, I took the opportunity to review: we have the two great families, Home and Cinema Series, and within a line that is climbing in price and, as I could see listening to them, in sound quality.

That was my first and great conclusion on this day, and it is that within the uandksound catalog the progression in budget goes hand in hand with what the boxes offer.

To single out a few, I have already commented that I really liked the new Reference. But not far from them are the Series S (S6) that use the "Ring Radiator" type tweeter among the Cinema, for my taste a step ahead of the also Cinema M6 and M8 with ribbon tweeter, a little less resolute than that of the S6.

From the Home series, the M5 are the outstanding ones, which precisely inherit a ribbon tweeter similar to that of the M6 or M8: these boxes, available as an independent loudspeaker (without requiring installation like the others) can undoubtedly give a lot of "war" to more established or popular brands in the mid-range home speaker market.

And one last note for the active monitors of the Studio Series (T6 and T4, they also have matching bass drawer T10) and that surprised me very positively and I am left wanting to try them more thoroughly: excellent in timbre and realism, something which is not frequent in an active box (they carry their own internal amplification). ■

FEATURES

TYPE	Passive loudspeakers for audio and cinema installations ("IW" are "in Wall" to install), in more detail at www.uandksound.com
HOME SERIES	They are made up of the M3 (models M310 with one module, M320 with two and M330 with three in addition to the drawer M800-II) and the M5 (models M500SR with two channels, M520LR and M530C with three speakers and drawer M1000SW) in addition to assets I5 and I6
CINEMA SERIES	Made up of the S (three-speaker S6-I models, five-speaker S6-II, and the S1200-I drawer), the M6 (three-way 610 N and M610 IW models, five-speaker M620 N, M600 IW of two and the drawer M1200 N), and the M8 (models M820 IW with three ways and M850 N with five loudspeakers in addition to the drawer M1500 N). Then there are the new Reference Series (two-way M1200LCR, three-speaker M800SR, and M1800SW passive cabinets)
STUDIO SERIES	These are the T4, T6 compact active studio monitor boxes and the T10 bass box
CUSTOM SERIES	To install on ceilings or walls, models E610IW, E620IW, E610C and drawer E1200I
FOR MORE INFORMATION: SG AV-TECHNOLOGY WWW.SG-AVTECHNOLOGY.COM	

REPORTAJE

por Josep Armengol

uandksound



RANGO P.V.P: Desde 209 € Serie E hasta 3.605 € Serie REFERENCE (IVA incluido)

ALTAVOCES

UANDKSOUND AL COMPLETO

Nos desplazamos a las instalaciones del distribuidor nacional de uandksound para probar su completa gama de cajas acústicas

Después de haber probado en nuestro equipo algunas unidades de las cajas acústicas de uandksound, nos faltaba hacer la prueba de escuchar un sistema completo, instalado, ya que la mayoría de su catálogo son modelos pensados precisamente para eso: instalación (en muchos casos con obra, es decir empotrados). Para eso nos desplazamos hasta Manilva (al sur de Málaga), donde está la delegación para Europa de la marca (de origen inglés, agencia española y fabricación en China).

Además son los distribuidores nacionales, y cuentan con el almacén principal donde disponen de stock para poder ofrecer disponibilidad inmediata de los productos de uandksound a nivel europeo. Tema éste (almacén con stock en Europa,

España concretamente) importante hoy en día tras los problemas logísticos vividos por la pandemia y sobre el que la marca hizo hincapié, lógicamente.

Para la audición contamos con el catálogo de uandksound al completo, desde la económica Serie E y M3 hasta las nuevas Reference, pasando por toda la gama Home y Cinema Series, además de algunas de las de montaje o instalación, dispuestas en cajas parecidas a las previstas para tal fin.

Reference Series

En cuanto a las cajas, todas proceden de la fábrica dedicada en China, donde no solo se montan los recintos sino que se desarrollan los altavoces, filtros y demás componentes. La única excepción es

La serie Reference de uandksound, para sistemas de cine avanzados, nos sorprendió por su sonido natural

la nueva serie Reference, que para mí fue un estreno en esta ocasión, cuyos altavoces proceden del fabricante británico/germánico Kurt Müller y se montan en el mueble en la fábrica china. Cumplen con los estándares THX para salas de cine del máximo nivel.

Esta nueva serie Reference consta de tres modelos, dos cajas y un cajón de graves pasivo: el cajón (modelo M1800SW) usa un altavoz de 18 pulgadas con cono de papel que admite hasta 1600 vatios, y su tamaño (1038 mm de alto por 380 mm de fondo) permite combinarlo con la caja mayor, típicamente en un frontal de cine que iría oculto tras la pantalla, con las tres cajas frontales ("LCR" por izquierda, central y derecha) acompañadas por uno o más cajones. Ésta es la M1200LCR de idéntica altura y fondo, una dos vías con woofer de 12 pulgadas y agudos de bocina, y la misma sensibilidad del cajón (97 dB). La tercera de la familia es la M800SR, en principio destinada a efectos (pero puede usarse como frontal), con la misma bocina de agu-

dos pero dos woofer de 8 pulgadas y una caja más compacta (508 por 526 mm).

Las cajas disponen de dos interruptores para adaptar su respuesta según el tamaño de sala y su acústica: aparte de la posible ecualización posterior, descubrí que lo segundo es importante. El local de SG AV-Technology no era una sala sobre-amortiguada (las habituales con mucha moqueta incluso en paredes) y si en primera escucha las Reference me sonaron algo brillantes, fue ajustar ese interruptor y descubrir un sonido equilibrado, detallado y aireado en agudos, pero con voces suaves y medios destacables, que me sorprendieron por no sonar "a bocina" pese al uso de éstas. Por abajo, las cajas suenan llenas y el cajón de 18 pulgadas puede bajar mucho...

Home y Cinema Series

En las instalaciones de SG AV-Technology no solo pudimos disfrutar de la Reference Series de uandksound, como apunté antes tenían

DESTACAMOS

+ Catálogo amplio y con almacén local (rápida disponibilidad)

+ Sonido sobresaliente de la nueva Serie Reference

+ Buen escalonamiento de producto en precio y calidad sonora

+ Muchas opciones de configuración o aplicaciones, desde una sonorización sencilla hasta salas de cine THX avanzadas

+ Excelentes los monitores activos Studio series T6 y T4 (con cajón de graves opcional T10)



CAJAS ACTIVAS

La mayoría de cajas de uandksound son pasivas, pero en activo y además de las Studio Series (T4 y T6) cuentan con las cajas i5. Estos últimos altavoces, además, pueden recibir música por Bluetooth. La foto engaña porque son cajas compactas (unos 70 centímetros de alto y la disposición de sus altavoces permite que sonoricen desde una habitación a un salón de buenas dimensiones. Es otra forma de conseguir sonido, sin instalación e incluso pudiéndolas mover de estancia.

REPORTAJE

ALTAVOCES UANDKSOUND AL COMPLETO



▲ Detalles de las familias de uandksound: los tweeter de cinta de algunas series, o el "Ring Radiator" e la Serie S. A la derecha, las etapas de potencia propias: Clase D arriba (tres etapas de 4 canales) y tremenda la de clase AB debajo de ellas

instaladas ¡todas! las cajas de su catálogo, y es así porque facilita que los clientes puedan escuchar y decidir por sí mismos por qué gama apuestan de cara a su futuro sistema. El caso es que, aunque había escuchado muchas de ellas por separado, aproveché la ocasión para hacer un repaso: tenemos las dos grandes familias, Home y Cinema Series, y dentro una línea que va escalando en precio y, como pude comprobar escuchándolas, en calidad de sonido. Ésa fue mi primera y gran conclusión en esta jornada, y es que dentro del catálogo de uandksound la

progresión en presupuesto va pareja a lo que ofrecen las cajas.

Por destacar algunas, ya he comentado que me gustaron mucho las nuevas Reference. Pero no muy lejos de ellas están las Serie S (S6) que usan el tweeter tipo "Ring Radiator" entre las Cinema, para mi gusto un paso por delante de las también Cinema M6 y M8 con altavoz de agudos de cinta, un poco menos resolutivo que el de las S6. De la serie Home son las M5 las destacadas, que heredan precisamente un tweeter de cinta similar al de las M6 o M8: esas cajas, disponibles como caja acústica independiente (sin precisar instalación como las demás) pueden dar mucha "guerra" sin duda a marcas más establecidas o populares en el mercado de los altavoces domésticos de gama media.

Y un último apunte para los monitores activos de las Studio Series (T6 y T4, también tienen cajón de graves a juego T10) y que me sorprendieron muy positivamente y me quedo con ganas de probarlos más a fondo: excelentes en timbre y realismo, algo no tan frecuente en una caja activa (llevan la amplificación interna propia). ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Cajas acústicas pasivas para instalaciones de audio y cine (las "IW" son "in Wall" para instalar), en más detalle en www.uandksound.com
HOME SERIES	Las conforman las M3 (modelos M310 de un módulo, M320 de dos y M330 de tres además del cajón M800-II) y las M5 (modelos M500SR de dos vías, M520LR y M530C de tres altavoces y cajón M1000SW) además de los activos I5 e I6.
CINEMA SERIES	Conformadas por las S (modelos S6-I de tres altavoces, S6-II de cinco y el cajón S1200-I), las M6 (modelos 610 N y M610 IW de tres vías, M620 N de cinco altavoces, M600 IW de dos y el cajón M1200 N), y las M8 (modelos M820 IW de tres vías y M850 N de cinco altavoces además del cajón M1500 N). Además están las nuevas Reference Series (modelos M1200LCR de dos vías, M800SR de tres altavoces y cajones pasivos M1800SW).
STUDIO SERIES	Son las cajas activas compactas tipo monitor de estudio T4, T6 y el cajón de graves T10
CUSTOM SERIES	Para instalar en techos o paredes, modelos E610IW, E620IW, E610C y cajón E1200I
PARA MÁS INFORMACIÓN: SG AV-TECHNOLOGY WWW.SG-AVTECHNOLOGY.COM	